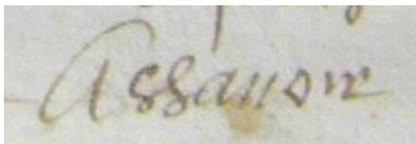
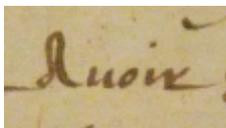


Je vous propose de poursuivre avec la découverte des différentes graphies de la lettre « V ». Cette dernière possédait trois graphies sous l’Ancien Régime.

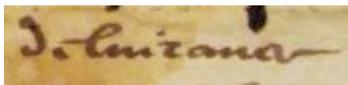
- **La première de ces graphies, utilisée en milieu de mot,** était constituée par deux jambages successifs, tout comme les lettres « n » et « u ». Rien ne permet alors de différencier les lettres « u », « n » et « v » comptant toutes deux jambages. Cette graphie, aujourd’hui disparue, est ainsi des plus déroutantes pour l’apprenti paléographe ... Et pour cause ! En voici quelques exemples :



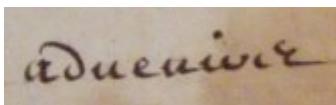
« assavoir » (1602)



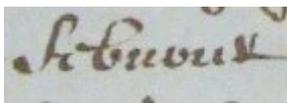
« avoir » (1624)



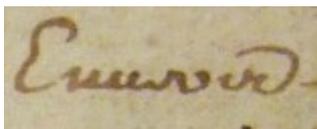
« délivrance » (1640)



« advenirs » (1672)



« febvrier » (1697)



« envers » (1731)

Je vous propose de retrouver cette graphie de la lettre « v » dans ce court extrait d’un contrat de mariage, daté de 1622, dont je vous donnerai la transcription le mois prochain...

