Cours n° 28

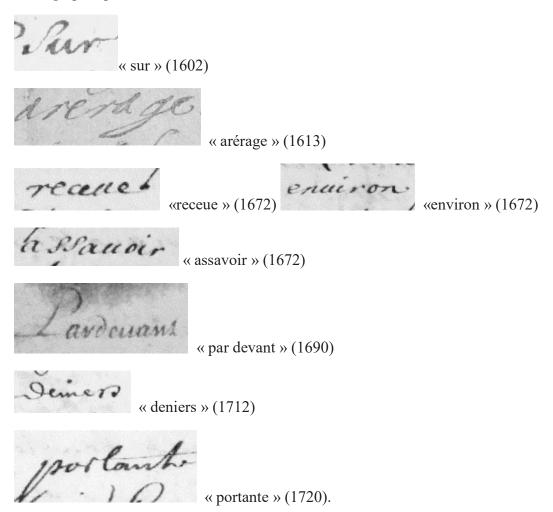
Plusieurs graphies pour une même lettre (suite) : la lettre R, deuxième partie

Je vous propose de poursuivre la découverte des différentes graphies de la lettre « R » en abordant, ici, ses deux dernières.

Les quatre graphies du « R » pouvaient être utilisées de manière concomitante sous la plume de certains scribes. De fait, mieux vaut-il les avoir (toutes les quatre) en mémoire... Voyons ses deux dernières graphies :

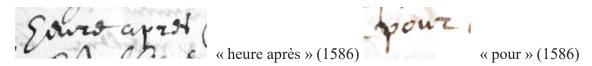
• Le R sorte de « demi R » orienté vers la droite :

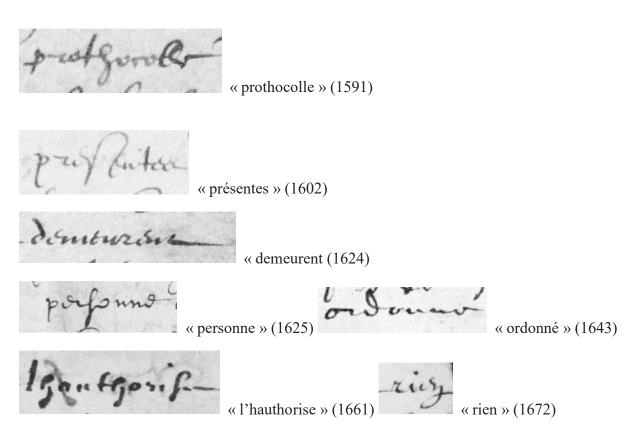
Cette graphie peut se retrouver en début, milieu et fin de mot.

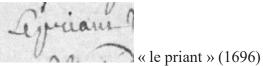


• Le R proche de notre R actuel :

Cette graphie se retrouve également en début, milieu et fin de mot.



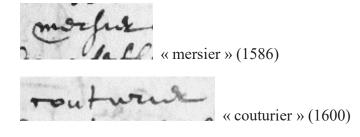




Comme je le mentionnais précédemment, ces quatre différentes graphies de la lettre « R » pouvaient être employées par les scribes dans un même mot.

Voici quelques exemples de ces possibles combinaisons :

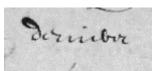
Combinaison du « R » proche de notre « R » actuel et du R dit à « Rebroussement » :



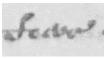
Et inversement:

« contraires » (1600)

Combinaison du « R » proche de notre « R » actuel et du R dit « roulé» :



« derniers » (1607)



« frère » (1690)

frere

« frère » 1722

Et inversement :

pavzoisse » (1666)

housvois!

« transporté » 1666