

Cours n° 22

Plusieurs graphies pour une même lettre (suite) : les lettres F et G

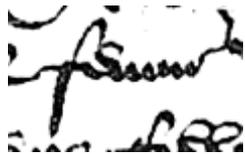
Nous voici arrivés aux lettres « F » et « G »

Ces lettres « F » et « G » sont également des lettres aux graphies multiples sous l'Ancien Régime. En effet, le « F » possédait 3 graphies, tandis que le « G » en possédait 2.

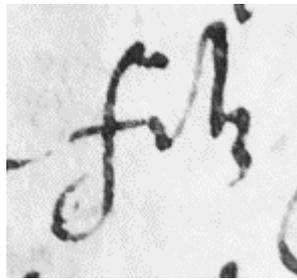
Graphies que voici :

Les 3 graphies de la lettre F :

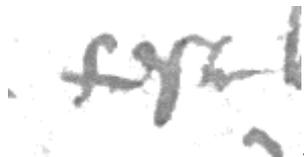
- Le « F » en forme de « S à crosse » barré par un petit trait horizontal, notons que sa queue peut être recourbée:



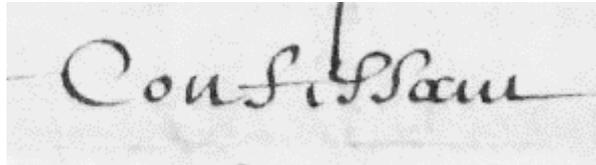
« femme » (1561)



« filz » (1586)

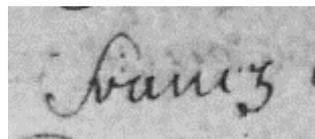


« feste » (1634)

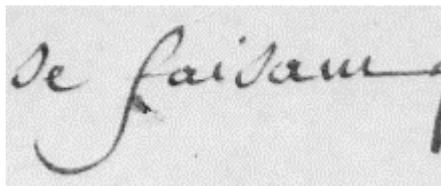


« confessant » (1635)

«

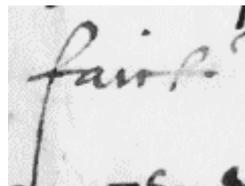


« francz » (1666)

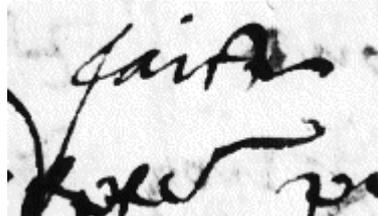


« faisant » (1672)

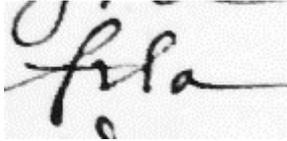
- Le « F » plus ou moins bien bouclé dans sa partie supérieure :



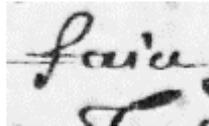
« faict » (1586)



« faicte » (1613)

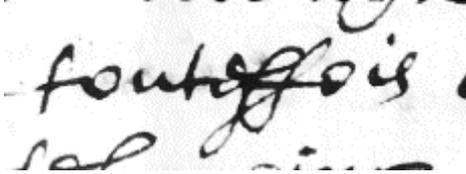


« fils » (1639)

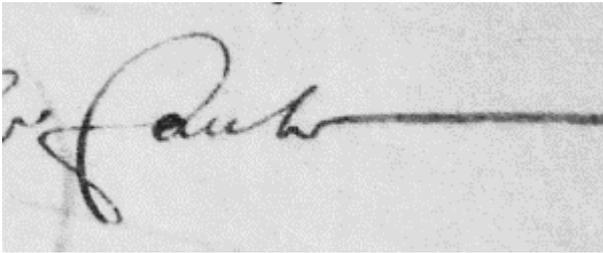


« faict » (1649)

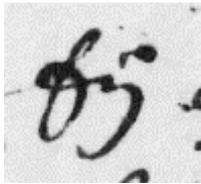
- Le « F » bouclé, plus actuel :



« touteffois » (1613)



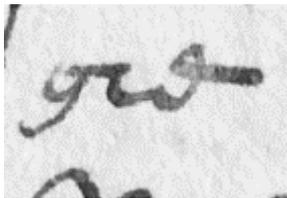
« faute » (1672)



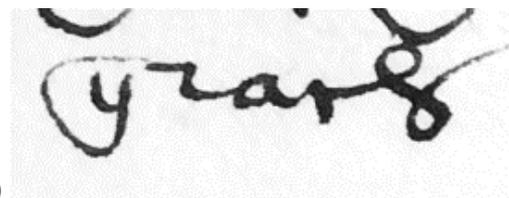
« fin » (1673)

Les 2 graphies du « G » :

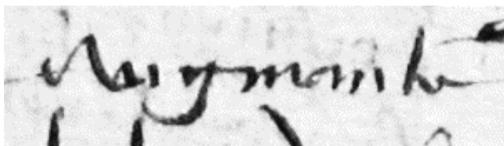
- Le « G » dérivé de l'écriture gothique. Cette graphie plus ancienne, plus anguleuse, ferme la tête de la lettre par un petit trait parallèle à la ligne d'écriture :



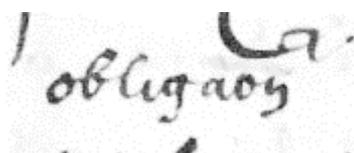
« gré » (1586)



« grâces » (1613)

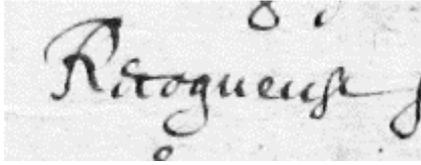


« augmanté » (1626)

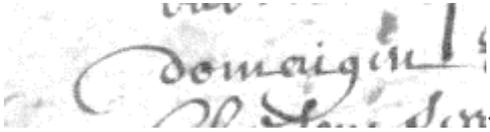


« obligation » (1635)

- Le « G » plus rond, proche de sa forme actuelle :

A close-up of a handwritten word in cursive script, appearing to be 'Recoqueust'. The letters are dark and the background is light and slightly textured.

« recoqueust » (1654)

A close-up of a handwritten word in cursive script, appearing to be 'domaiges'. The letters are dark and the background is light and slightly textured.

« domaiges » (1666)