

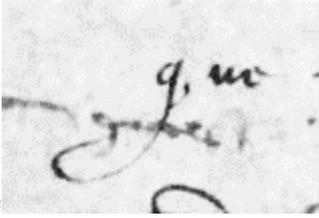
## Cours n° 21

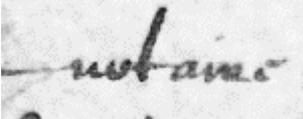
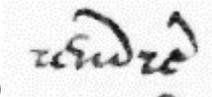
### Plusieurs graphies pour une même lettre (suite) : la lettre E

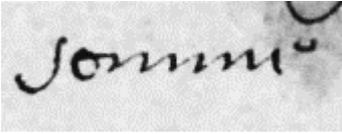
Poursuivons notre tour d'horizon des différentes graphies que peut présenter une même lettre en nous intéressant aujourd'hui à la lettre « E ». Cette lettre possédait 6 différentes graphies sous l'Ancien-Régime dont 4 étaient induites par la rapidité d'exécution de l'écriture.

Les 6 graphies du « E » :

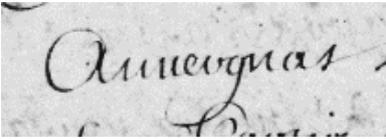
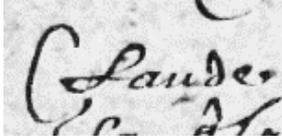


- Le E à jambage et aigrette :  « que » (1586)

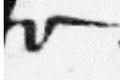
-  « notaire » (1591)  « rendre » (1602)

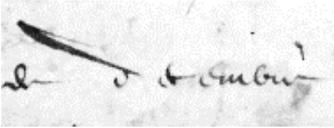
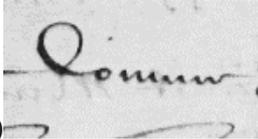
-  « somme » (1644)

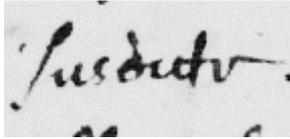
- Le E bouclé plus actuel : 

-  « auvergnat » (1666)  « Claude » 1666

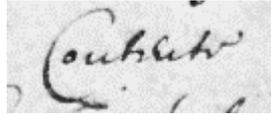
Suivent les graphies du « E » induites par la rapidité d'exécution de l'écriture :

- Le E prenant la forme d'un « v » lorsqu'il est placé en fin de mot : 

-  « de décembre » (1586)  « comme » (1612)

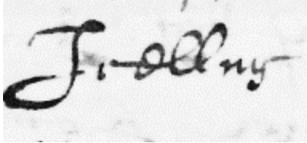


« susdicte » (1635)

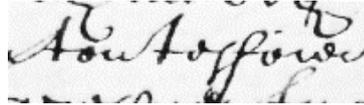


« contente » (1652)

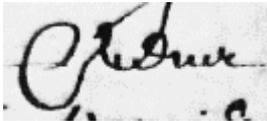
- Le E, placé en milieu de mot, prenant la forme d'un « o », plus ou moins bien fermé:



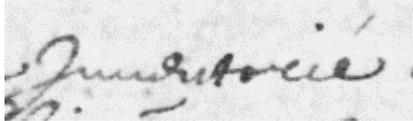
« icelluy » (1602)



« touteffois » (1643)



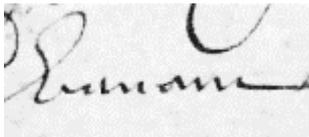
« siens » (1649)



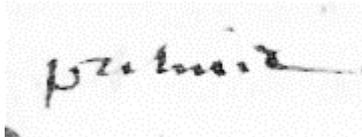
« inventorié » (1666)

- Le E prenant la forme d'un « U » dont le second jambage serait plus haut que le

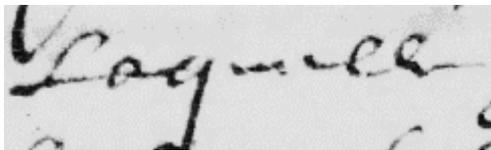
premier, le scribe n'ayant pas relevé sa plume pour tracer l'aigrette :



« venant » (1634)



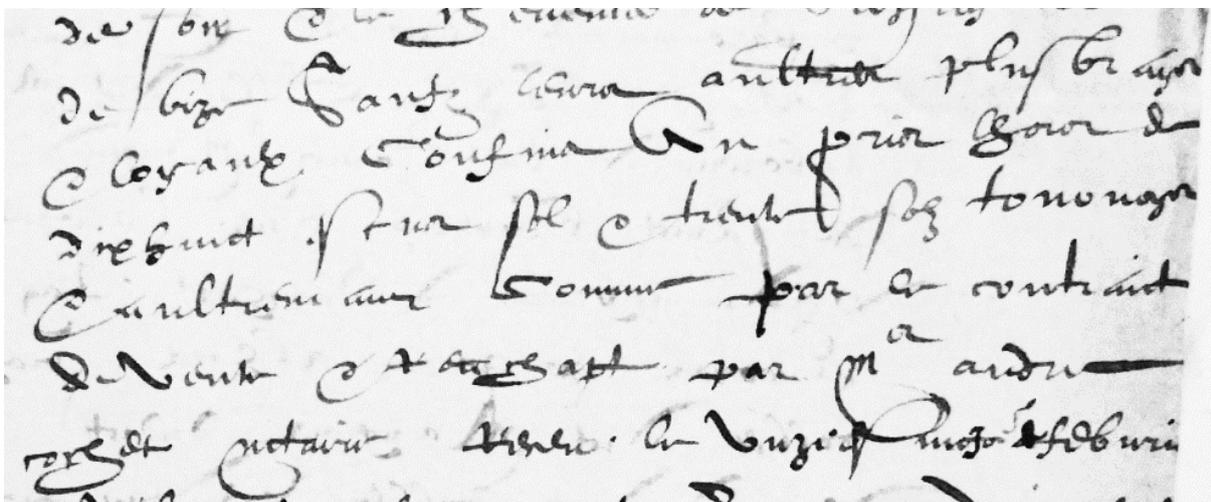
« premier » (1635)



« laquelle » (1643)

Ces différentes graphies du « E » se retrouvent fréquemment à différentes « échelles » : celle de la page, de la ligne et du mot.

Je vous propose de les retrouver au sein de ce cours extrait d'un acte de vente datant de 1602.



## Transcription

Lyon, d'autre part etc... Or est-il que par devant etc...  
Personnellement estably lesdictes parties, lesquelles  
saichans de l'auctoricté, congé et licence  
de certains leurs voisins, parens et  
alliés\*, mesme ladicte fille de l'auctoricté de  
Benoiste Chirat, sa mère, présente et l'auctorisant,  
saichant ont fait les paches matrimonial[s]  
promesses, obligation, submissions et choses  
suyvans. Premièrement lesdictes parties  
ont promis et promectent se prendre à mary  
et feime et ce représenter en face sainte  
Esglize pour prendre bénédiction nuptialle