

Cours n° 19

Plusieurs graphies pour une même lettre : les lettres A et B

Du XVI aux XVIIIe siècles, nous l'avons abordé précédemment, la graphie des lettres n'a cessé d'évoluer.

Nous sommes passés, progressivement d'une écriture gothique, héritée du moyen-âge, à un système d'écritures qui se voulait plus lisible et plus facile d'exécution avec l'écriture « ronde », dite aussi française, l'écriture « bâtarde », dite encore italienne, en raison de son origine géographique, et l'écriture « coulée », issue d'un compromis entre les deux écritures précédentes. Cette évolution s'est produite en douceur, les scribes assimilant la nouveauté à leur rythme.

De plus, ces différentes sortes d'écritures proposaient plusieurs façons d'écrire une même lettre. Aussi trouve-t-on dans les sources des XVI, XVII et XVIIIe siècles français différentes graphies pour une même lettre.

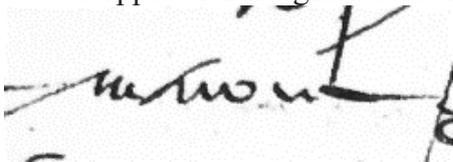
Lire les écrits modernes suppose, de fait, de connaître ces différentes graphies.

Je me propose, ici, et dans les mois à venir, de vous présenter les différentes formes usuelles que pouvait prendre une même lettre sous la plume des scribes d'Ancien Régime.

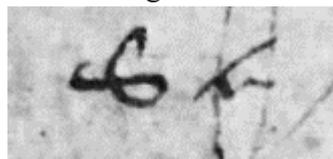
Commençons par le commencement, c'est-à-dire par les lettres « A » et « B ».

La lettre A possède deux graphies :

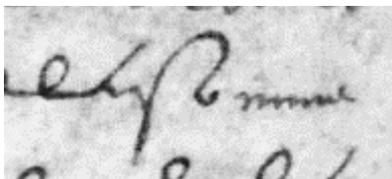
- Le A dérivé de l'écriture gothique. Cette graphie possède un trait d'attaque oblique se développant sur la ligne d'écriture et allant de la droite vers la gauche.



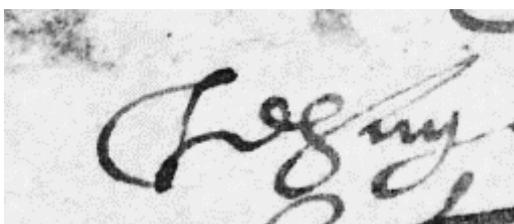
« Marie » 1577



« sa » (1596)

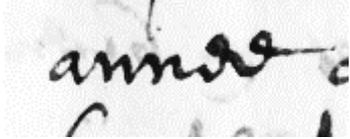


« la somme » (1601)

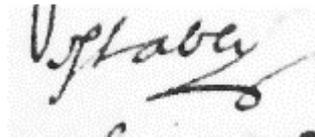


« Jehan » (1601)

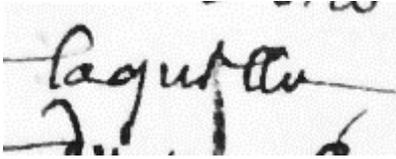
- Le A plus arrondi, qui est le nôtre :



« année » (1586)

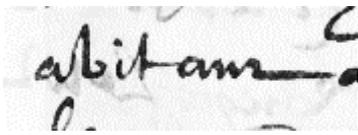


« estably » (1613)

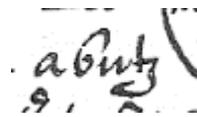


« laquelle » (1639)

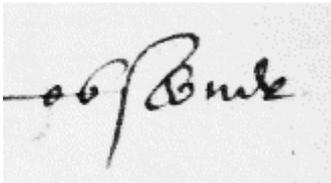
- La lettre B ne change pas vraiment de graphie, elle s'adoucit :



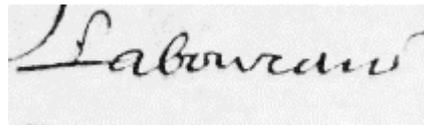
« abitant » (1586)



« abutz » (1599)



« observer » (1605)



« laboureur » (1644)

Je vous donne rendez-vous le mois prochain pour découvrir les graphies des lettres « C » et « D », qui possédaient respectivement 4 et 3 graphies sous l'Ancien-Régime...