TREIZIEME COURS DE PALEOGRAPHIE

Les bonnes choses ont une fin. Voici l'heure de notre dernier cours de paléographie. Après les difficultés du dernier texte, qui n'était pas évident, nous allons prendre de la hauteur et survoler quelque peu sur les différentes écritures que l'on rencontre durant les XV^e et XVI^e siècles (textes en français).

1) texte de 1429 :

"don de dieu et son conseil intervenues"

La lettre "C" du mot "Conseil" prend ici une forme bien particulière (dans les textes en français comme en latin).

2) autre texte de 1429 :

"et que ce jour les autres capitaines et gens darmes tenans le siege et les bastides"

l'écriture est ici plus fine mais la forme des lettres est moins ronde. Remarquez, au passage, la lettre "G" ("gens" et "siège").

3) texte de 1505:

"Item sept pinthes et II aygadieyre destaing"

Cette fois-ci les lettres sont plus amples (S de "sept" ou Y de "aygadieyre"). Cette particularité peut être gênante lors de la lecture du document quand certaines lettres chevauchent la ligne située au dessous (dans le cas présent, il s'agit d'un inventaire de bien, ce qui peut accroître encore plus les difficultés d'interprétation).

4) texte de 1545:

"vingt livres tournois poyable"

Ce dernier type de texte est le plus difficile à lire. Les lettres sont peu formées (regardez le premier mot qui signifie "vingt"). On rencontre surtout ce type

d'écriture sur des "notes brèves" des notaires, mais aussi sur des actes de justice (cahier sommaire de délibérations, etc.).

Bon courage.

N'oubliez pas de continuer à vous exercer à la lecture des textes anciens. Car rien ne vaut la pratique, toujours la pratique et encore la pratique.